

7. आर्ध-क्षीकृत दोरद निमंत्रित सधूर डिजाइन के संकेतन RXO_1 नमूने $R O_2$ में 'x' किसका संकेतन है ? -

- (क) स्वतंत्र चर का (ख) आश्रित चर का (ग) निमंत्रित चर का
- (घ) उपर्युक्त में से किसी का नहीं । उत्तर - (क)

8. प्रयोगात्मक आभिकरण के प्रथम सधूर डिजाइन के प्रकारों में RMO_1 नमूने RMO_2 किस प्रकार के डिजाइन का संकेतन है ? -

- (क) आर्ध-क्षीकृत दोरद दोरद निमंत्रित सधूर डिजाइन ,
- (ख) आर्ध-क्षीकृत समेकित (फैक्टोरियल) दोरद दोरद निमंत्रित सधूर डिजाइन
- (ग) प्री-दोरद - दोरद दोरद निमंत्रित सधूर डिजाइन ,
- (घ) उपर्युक्त में से किसी का नहीं । उत्तर - (ख)

9. आर्ध-क्षीकृत एक मागीमि एनोका डिजाइन में निमंत्रित के के केन संकेतन है ? -

- (क) RXO_1 (ख) RMO_1 (ग) RO_1, XO_2 (घ) RX_1O_1
- $R O_2$ RMO_2 $RO_3 O_4$ $RX_2 O_2$
- $RX_3 O_3$

असंख-नर(2V) A

उत्तर - (क)

10.

B (आश्रित चर)	A ₁ B ₁	A ₂ B ₁	A ₃ B ₁
	A ₁ B ₂	A ₂ B ₂	A ₃ B ₂

उपर्युक्त के आभिकरण डिजाइन निमंत्रित के के केन असंख-नर का आभिकरण डिजाइन है ? -

- (क) आर्ध-क्षीकृत चरक गुणित डिजाइन ।
- (ख) संतुलित चर सधूर डिजाइन ।
- (ग) आर्ध-क्षीकृत एक मागीमि \rightarrow संतुलित डिजाइन ।
- (घ) आर्ध-क्षीकृत एक मागीमि एनोका डिजाइन । उत्तर - (क)